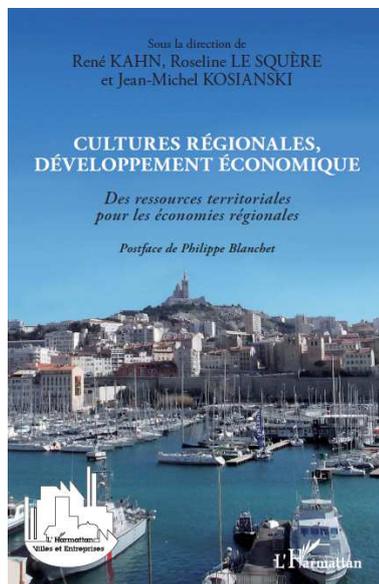


Édition – Diffusion
5-7 rue de l'École Polytechnique
75005 PARIS
www.editions-harmattan.fr



CULTURES RÉGIONALES, DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE Des ressources territoriales pour les économies régionales

Sous la direction de
René Kahn, Roseline Le Squère et Jean-Michel Kosianski

Collection « Villes et entreprises »
ISBN : 978-2-343-03956-5 • 37 € • 364 pages



Longtemps les territoires ont su préserver, entretenir, développer et valoriser leur patrimoine culturel immatériel afin de maintenir vivantes les cultures et les langues régionales. À partir des années 2000, et surtout depuis la crise économique de 2008, le patrimoine culturel des régions est perçu différemment. Sous la pression de la mondialisation, des initiatives communautaires et d'une conjoncture économique préoccupante, les cultures et traditions régionales sont davantage regardées et mobilisées comme des ressources mises au service de la croissance et du développement économiques. Cette valorisation économique systématique des cultures régionales, qui se pratique de façon différente et avec des succès inégaux selon les pays et les régions, suscite des attentes très fortes de la part des responsables locaux ou nationaux, mais soulève également beaucoup d'interrogations quant à leurs retombées économiques concrètes et leurs effets sur la dynamique culturelle. Cet ouvrage, destiné à un large public intéressé par le développement et l'aménagement des territoires, réunit les échanges d'un groupe pluridisciplinaire de chercheurs, à partir de terrains régionaux différents, avec les représentants de la vie économique, politique et associative.

SOUS LA DIRECTION DE :

René Kahn est maître de conférences HDR en économie à l'Université de Strasbourg. Ses recherches, effectuées au Bureau d'Économie Théorique et Appliquée (BETA UMR 7522), portent sur les politiques locales et régionales de développement en Europe.

Roseline Le Squère est docteure en sciences du langage (qualifiée maître de conférences), spécialité socio-linguistique. Au sein du PREFICS, équipe de recherche de l'Université de Bretagne-sud, elle travaille sur les liens entre la culture bretonne et le développement économique de la région Bretagne, au travers des marquages publics et symboliques.

Jean-Michel Kosianski est maître de conférences associé à l'Université Paul Valéry-Montpellier. Ses thèmes de recherche principaux sont : le lien entre la culture et le développement économique local ; les métiers d'art.

Contact promotion et diffusion

Emmanuelle Mouche
Editions L'Harmattan
7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris
emmanuelle.mouche@harmattan.fr / 01 40 46 79 22



RETROUVEZ-NOUS MAINTENANT !
<https://www.facebook.com/Editions.Harmattan>
<https://twitter.com/HarmattanParis>
<http://www.youtube.com/user/harmattan>

SOMMAIRE

Introduction générale - René Kahn, Roseline le Squère, Jean-Michel Kosianski

Présentation des communications

Communication inaugurale - Jean-Louis Reiffers

PARTIE 1. LES RAPPORTS ÉCONOMIE-CULTURES RÉGIONALES REVISITÉS

Le statut de la culture régionale dans les théories du développement territorial - René Kahn

La culture est-elle soluble dans la performance économique ? - Jean-Robert Alcaras

Patrimoine culturel immatériel et développement économique - Laurent Sébastien Fournier

Dynamiques économiques et configurations culturelles régionales. Le cas de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Jacques Garnier

Pour une linguistique appliquée à l'entreprise - Dardo de Vecchi

PARTIE 2. LES RELATIONS ÉCONOMIE-CULTURES DANS LES TERRITOIRES À FORTE IDENTITÉ

Comment les dynamiques économiques peuvent-elles contribuer au développement des langues et cultures régionales ? - Roseline le Squère

Le label « Òc per l'Occitan » - Alain Alcouffe

Culture et créativité au cœur des processus de développement urbains et régionaux : le cas du Rhin Supérieur - Jean-Alain Héraud

Identité régionale, diversité et créations populaires : chanson et sentiments d'appartenance en Provence - Béatrice Mabilon-Bonfils

Minorités linguistiques et développement local - Giovanni Agresti et Silvia Pallini

PARTIE 3. MÉTIERS D'ART DANS LES TERRITOIRES À FORTE IDENTITÉ

L'organisation créative ancrée dans son milieu : l'exemple des métiers d'art - Jean-Michel Kosianski et Edina Soldo

La contribution « perçue » des artistes et des artisans d'art à leur territoire - Michelle Bergadaà et Florence Clarac

La Tuilerie Bossy et son territoire, quels profits ? Étude d'un cas - Lise Boucon

Routines de métier et identité territoriale - Anne Jourdain

PARTIE 4. TÉMOIGNAGES DES REPRÉSENTANTS DES ENTREPRISES, RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

La culture régionale : ses liens avec le développement économique vu par l'Union provençale - Henri Féraud
- Olivier Roux / - Bernard Jaussaud

Remise du 20^e prix Jacques Léon « Tradition provençale et modernité » au GIE, fabricants de carrelages de Salernes
Claude Schoepfer / Henri Féraud / Pierre Trichard / Henri Féraud

Le lien du Prix Jacques Léon avec la culture provençale

L'importance du prix aujourd'hui - Bernard Deschamps

Postface : Le développement économique comme domination ou comme promotion des langues-cultures minorées ?

Resituer la question à partir de l'exemple provençal ? - Philippe Blanchet

Notices biographiques

**Vous pouvez vous inscrire à notre Newsletter électronique hebdomadaire
sur notre site www.harmattan.fr rubrique Les Editions**

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN - 7 rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris

(adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre : *Cultures régionales, développement économique*

Prix unitaire de 37 € ; frais de port à ajouter : 3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire

NOM :

ADRESSE.....

.....

Ci-joint un chèque de €.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française

- par virement en euros sur notre CCP Paris

(IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)

- par carte bancaire (Visa uniquement)

N°.....date d'expiration...../...../.....

le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres au dos de votre carte) :

Nous possédons plusieurs librairies
dans le 5^e arrondissement de Paris,
chacune ayant un fonds spécifique.
Afin de mieux vous orienter,
nous vous invitons à consulter notre site Internet
www.harmattan.fr rubrique : Les Librairies
Vous y trouverez nos coordonnées, horaires
d'ouverture et les thématiques de chaque librairie

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel

ou sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr>