

Ce colloque vise à clore le projet de recherche «NaVille – les Natures de la Ville», financé par le Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique (FNS), dont le déroulement s'est étalé de septembre 2011 à l'automne 2014. S'appuyant sur des études de cas suisses, ce programme de recherche a mis en évidence les enjeux de pouvoir autour de la définition d'une nature urbaine, sa production et sa gestion. Il s'agit donc ici d'une part de restituer les données de cette recherche, et d'autre part de les faire entrer en résonance avec des recherches menées ailleurs.

Ce colloque est organisé en partenariat avec l'agenda 21 de la Ville de Genève, et bénéficie d'une aide financière du Département de géographie et environnement et de la Faculté des sciences de la société de l'Université de Genève.

Renseignements pratiques

Entrée Libre, mais sur inscription avant le 21 novembre 2014:
naturesenville@unige.ch

Localisation:

Théâtre de l'Usine

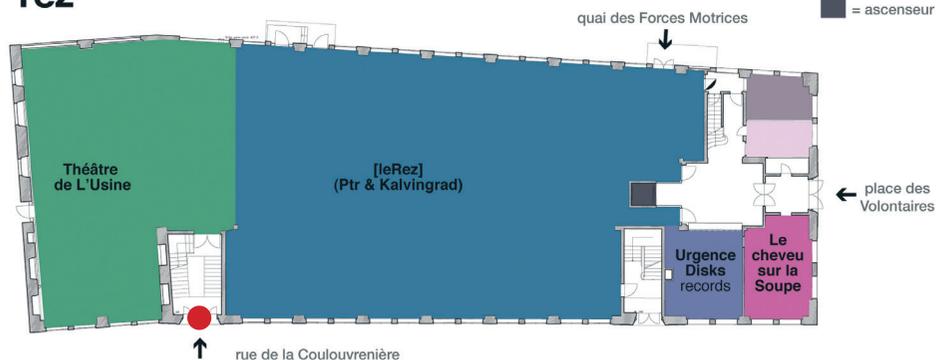
Rue de la Coulouvrenière 11

1204 Genève

Tram 14 et 15, arrêt «Stand»

où trouver quoi, dans L'USiNE ?

rez



Information:

naturesenville@unige.ch

www.unige.ch/naville-colloque/fr/

Photos: Alberto Campi, 2013



Colloque Natures en ville des pratiques en controverses

Genève, Théâtre de l'Usine, | 28 novembre 2014

FACULTÉ DES SCIENCES
DE LA SOCIÉTÉ

FNSNF
FONDS NATIONAL SUISSE



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE



Objectifs du colloque

La thématique de la nature en ville croît en importance tant dans la recherche académique que dans le monde politique. D'un côté, les références à une ville vivante, faite d'interactions entre humains et non-humains se manifestant sous des formes et dans des espaces variables organisent aujourd'hui un corpus cohérent sur la nature urbaine. De l'autre, les politiques de biodiversité, de verdissement, ou encore de jardinage voire d'agriculture urbaine, nous montrent une existence politique de ce sujet et un enjeu pour les acteurs des territoires à se positionner sur cette thématique.

Paraissant souvent consensuelles et justifiées par une «demande sociale» de nature en ville souvent peu questionnée, ces tendances méritent d'être interrogées, et les rapports politiques qui les sous-tendent explorés. Qu'y a-t-il derrière un espace public urbain de nature aujourd'hui? Comment penser les processus de leur production et leur mise en débat? Ces questions permettent de porter un regard réflexif et constructif sur les pratiques des acteurs.

Plusieurs questions guident ce colloque :

- Quel rôle joue la **qualité «naturelle»** des espaces publics dans leur production et dans les pratiques et débats les concernant?
- En quoi le changement d'état et de pratiques urbaines fait-il **controverse**?

- Comment étendre la **notion d'acteur** de la nature en ville?

Chacune de ces questions sous-tend une interrogation sur la place de la nature dans les modes de faire et les pratiques de régulation des espaces publics en ville.

Le colloque entend croiser les regards de chercheurs universitaires, de praticiens et d'artistes locaux autour de cette thématique. D'une part, avec l'Exposition « Type de plage » de l'association Across Photography, qui vise à mettre en images les pratiques estivales des usagers du bord du Rhône à Genève. Préoccupation commune au projet NaVille et aux organisateurs de cette exposition, la mise en image et **l'interrogation sur la dimension visuelle des faits sociaux et naturels** constituera donc un axe important de ce colloque. D'autre part, dans le prolongement des workshops qui ont ponctué le projet NaVille pendant trois ans, plusieurs associations et institutions locales actives dans le domaine de la nature en ville viendront partager leurs expériences et échanger durant ce colloque.

Programme

- 8h30 **Ouverture officielle du colloque**
Agenda 21, Ville de Genève
Bernard Debarbieux, doyen de la Faculté des sciences de la société (UNIGE)
Juliet Fall, directrice du projet NaVille (UNIGE)
- 9h **Conférence plénière d'ouverture**
Nathalie Blanc (Université Paris Diderot – Paris 7, UMR LADYSS)
- 10h15 **SESSION 1: DES AMÉNAGEMENTS EN CONTROVERSES**
Laura Györik Costas (Association Terrasse du troc): «Potager Attack», retour sur une installation temporaire artistique, botanique et participative dans l'espace public.
Jean-Marc Beffa (Ville de Vernier): Aménager les berges du Rhône à Vernier: concilier l'inconciliable ?
Simon Gaberell (UNIGE) et **Joëlle Salomon Cavin** (Université de Lausanne): Une plage aux Eaux-vives? Entre enjeux sociaux et naturalistes, le positionnement complexe des défenseurs de la nature.
Olivier Labussièrre (Université de Grenoble, UMR PACTE): Ecoquartiers et politiques énergétiques: de la démonstration technologique aux assemblages hétérogènes.
Suivie d'une table ronde animée par Jean Ruegg (Université de Lausanne)
- 13h15 **Promenade des controverses**
 Visite commentée de l'exposition «Type de plage» par **Estelle Sohier** (Université de Genève, Association Across Photography) et **Alberto Campi** (photographe, Association Across Photography).
- 14h30 **SESSION 2: NATURES URBAINES EN CONTROVERSES**
Denise Gautier (ProSpecieRara): Le programme Tomates Urbaines au cœur de multiples enjeux.
Sacha Riondel (Ferme de Budé): La ferme urbaine et la nature urbaine agricole au cœur de négociations.
Marion Ernwein (Université de Genève) et **Juliet Fall** (Université de Genève): Controverses jardinières à Genève.
Claire Tollis (Université de Savoie, UMR Edytem): Que recouvre la naturo-phobie des urbains
Suivie d'une table ronde animée par Valérie Hoffmeyer (architecte-paysagiste et journaliste)
- 16h30 **Conférencière plénière de clôture**
Elisabeth Rémy (INRA, UMR SAD-APT)
- 18h **Projection de films**
 Série documentaire «Jardiniers urbains. Portraits», réalisée par **Marion Ernwein**.
- 19h Apéritif du terroir