

La petite musique des territoires

Art, espace et sociétés

SOMMAIRE

Introduction. Penser les liens entre musique et territoire 7

Nicolas CANOVA, Philippe BOURDEAU, Olivier SOUBEYRAN

1^{ère} Partie – Musique et géographie : vers une science normale ?

Sérénade d'un géographe de la onzième heure 17

Jean-Marie ROMAGNAN

Music and territory from a geographical vantage 31

Yves RAIBAUD

Musique et inertie disciplinaire en géographie..... 41

Nicolas CANOVA

Mapping the sounds of home..... 55

Michelle DUFFY, Gordon WAITT

Is There Such a Thing as Northern Music? 63

Henri DORION

2^{ème} partie – La musique au cœur de l'analyse territoriale

Les territoires « extra-européens » de l'opéra. Des partitions différentes, mais des thèmes communs 73

Frédéric LAMANTIA

Quand le terroir a lieu. Ce que la musique fait au vigneron 85

Hélène DOUENCE, Danièle LAPLACE-TREYTURE, Frédéric TESSON

Musiques migrantes. Processus de territorialisation musicale dans le quartier de la Guillotière, à Lyon..... 95

Yaël EPSTEIN

La politique d'aménagement musical du territoire de Marcel Landowski 105

Noémi LEFEBVRE

3^{ème} partie – La musique : un outil réflexif pour les sciences du territoire

Ritournelle et phonotope	119
<i>Manola ANTONIOLI</i>	
Sonorités urbaines. Influence des fluctuations temporelles et de l'aménagement spatial sur la perception des usagers	125
<i>Solène MARRY</i>	
Architecture et musique. Au-delà de la raison harmonique	137
<i>Arnaud HOLLARD</i>	
Pensée aménagiste et théories cliniques. Le médecin-musicien, une figure à redécouvrir	147
<i>Olivier LABUSSIÈRE</i>	
Vers une géographie incertaine. Le contour de la modulation	159
<i>Alain MILON</i>	
Postlude	170
<i>Stanley WATERMAN</i>	