

## Informations pratiques

### Accès

Métro lignes 4 ou 10, arrêt Odéon.

Bus lignes 63,86 ou 87, arrêt Cluny



### Contacts

Véronique Dassié : [dassie@msh.univ-aix.fr](mailto:dassie@msh.univ-aix.fr)

Yves Poss : [yves.poss@gmail.com](mailto:yves.poss@gmail.com)

## Comité scientifique

**Jean-Patrice Courtois**, Maître de conférences HDR en littérature, Université Paris-Diderot ;

**Véronique Dassié**, Chargée de recherche CNRS en anthropologie, Idemec, Aix-Marseille Université ;

**Michel Dupuy**, Chercheur associé en histoire, Institut d'Histoire moderne et contemporaine, Paris ;

**Raphaël Larrère**, Directeur de recherche honoraire INRA en agronomie et sociologie ;

**Vincent Moriniaux**, Maître de conférences en géographie, Université Paris-Sorbonne, ENeC ;

**Jean Mottet**, Professeur émérite en esthétique du cinéma, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;

**Olivier Nougarède**, Chargé de recherche INRA en agronomie et sociologie, Ivry-sur-Seine ;

**Yves Poss**, Ingénieur général honoraire des Ponts des Eaux et des Forêts ;

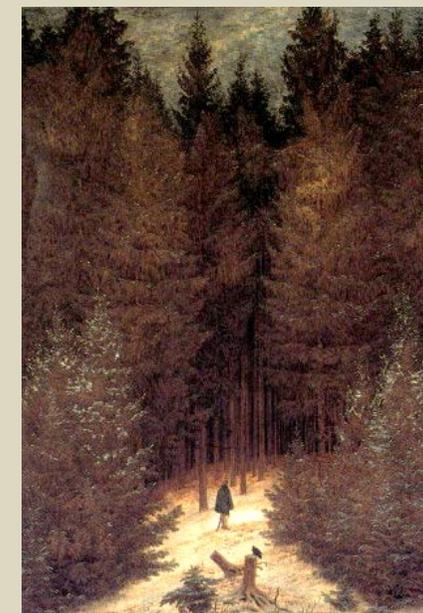
**Danielle Quéruel**, Professeur de littérature, Université de Reims Champagne-Ardenne

## Groupe d'Histoire des Forêts Françaises

### Journée d'études

27 et 28 janvier 2017

## Forêt, arts et culture : l'esprit des lieux



Caspar David Friedrich, *Le chasseur dans la forêt*, 1814

Ce second temps de la trilogie Forêt, arts et culture propose d'envisager comment le ressenti forestier est traduit en espace. La quête de l'esprit des lieux forestiers peut conduire à des propositions diverses, de la part des artistes ou des aménageurs.

La veille, soirée introductive exceptionnelle : conférence du paysagiste Gilles Clément et projection du film de Pascale Ferran, *Lady Chatterley*.



# Programme

## Vendredi 27 janvier

Cinéma La Clef

34 Rue Daubenton - 75005 Paris  
M° 7 Censier-Daubenton

En guise d'introduction...

### Soirée Cinéma

19h30-23h30

#### *Le jardin forestier*

#### Conférence de Gilles Clément

Le paysagiste Gilles Clément abordera l'idée d'un génie naturel des écosystèmes forestiers et les questions soulevées par leur mise en paysage. Sa contribution au choix des paysages du film de Pascale Ferran illustre les enjeux de la spatialité forestière

#### *Lady Chatterley*

#### Projection du film de Pascale Ferran, 2006

Nul besoin de présenter le film *Lady Chatterley*, réalisé par Pascale Ferran en 2006. Ses nombreux prix attestent sa notoriété. Mais peu savent que ses paysages ont été filmés dans les forêts limousines. La forêt tient une place majeure et abrite plusieurs scènes essentielles. L'esprit de la forêt habite les personnages...

## Samedi 28 janvier

Université Paris-Sorbonne  
Maison de la recherche  
28 rue Serpente - 75006 Paris  
Salle D40

### Journée d'études Forêt, arts et culture : l'esprit des lieux

9h00 : accueil des participants

9h30-9h45 : Introduction, **Charles Dereix**, Président GHFF

9h45-13h00 : **Séance 1 :**

#### *Exprimer l'esprit de lieux*

Président de séance : **Jean Mottet**

Rapporteur : **Véronique Dassié**

---

#### Conférence plénière

**Augustin Berque**, Directeur d'étude EHESS en géographie

*Existe-t-il un mode de pensée forestier ?*

---

**Aline Bergé**, Maître de conférences en littérature,  
Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle  
*Forêts de Peter Handke : récits et paraboles pour un  
temps nouveau ? (à confirmer)*

**Christelle Gernigon**, Paysage et Forêt d'Exception®,  
Direction Forêts et risques naturels, ONF  
*Appréhender l'esprit des lieux en forêt domaniale, de  
Compiègne à la Sainte-Baume*

#### Table ronde (1h) :

#### *Comment donner de l'esprit aux lieux en forêt ?*

Présidée par **Paul Arnould**, Professeur émérite en  
géographie, ENS de Lyon

Avec **Karine de Barbarin**, **Laurence Le Legard-Moreau**,  
**Yann Honoré** et **Jean-Michel Pirastru**

13h00-14h30 : **pause déjeuner**

14h30-17h30 : **Séance 2 :**

#### *Ressentir l'esprit des lieux*

Présidente de séance : **Micheline Hotyat**

Rapporteur : **Yves Poss**

**Vincent Moriniaux**, Maître de conférences en  
géographie, Université Paris-Sorbonne, ENEC  
*Forêt et littérature : la place des résineux*

**Gilles Bonin**, Professeur émérite en écologie, IMBE,  
Université Aix-Marseille, ass. Forêt méditerranéenne  
*De l'écologie à la peinture. Un chemin dans les forêts  
méditerranéennes*

**Christian Tamisier**, paysagiste, urbaniste et  
sociologue, LAMES, École de paysage de Marseille  
*Les artistes promeneurs marseillais se promènent-ils  
en forêt ?*

**Stéphanie Barioz-Aquilon**, Chargée de mission  
inventaire du patrimoine, pays Vallée du Loir  
*La maison forestière : un intrus en forêt ?*

**Monica Labonia**, Université de Nice Sophia Antipolis et  
**Mouhamed Badji**, Université Cheikh Anta Diop  
*Espaces et forêts sacrées en Basse-Casamance. Étude  
de l'initiation masculine de Youtou (Sénégal)*

**Nicole Huybens**, Université du Québec à Chicoutimi  
*Des forêts wallones à la forêt boréale du Canada : les  
racines spirituelles d'un lieu. Récit de vie*