

N° 47 Hiver 2016

'Observatoire

LA REVUE DES POLITIQUES CULTURELLES

Édito Jean-Pierre Saez / Pour une politique culturelle de l'accès Xavier North / Du cluster à la scène : l'encastrement des activités artistiques dans le territoire Dominique Sagot-Duvauroux / Scènes, scènes, essaimage d'un mot Marcel Freydefont / La scène comme outil d'analyse en sociologie de la culture Jérôme Guibert / Le potentiel inexploité des arts de la rue à Marseille : une chance pour la future Métropole ? Jean-Sébastien Steil / Éthique punk DIY vs éducation populaire. Analyse de l'émergence et de la persistance d'une scène musicale locale Sandrine Emin, Jérôme Guibert, Emmanuel Parent / Scène culturelle et créativité métropolitaine : l'épopée lyonnaise des arts numériques Charles Ambrosino, Vincent Guillon /

dossier coordonné par Dominique Sagot-Duvauroux

CULTURE ET CRÉATIVITÉ : LES NOUVELLES SCÈNES



OBSERVATOIRE
DES
POLITIQUES
CULTURELLES
DU LOCAL À L'INTERNATIONAL

CULTURE ET CRÉATIVITÉ : LES NOUVELLES SCÈNES

Dossier du numéro 47 de l'Observatoire

La revue des politiques culturelles (Hiver 2016)

Un dossier coordonné par Dominique Sagot-Duvauroux

Quartiers et districts culturels, villes et clusters créatifs, ces termes ont envahi le débat académique comme l'agenda des collectivités territoriales. De Bilbao à Glasgow, de Nantes à Leipzig, de Manchester à Rotterdam, nombreuses sont les villes qui ont assis leur développement sur la culture. On assiste cependant à un glissement sémantique progressif du quartier au cluster, du culturel au créatif qui révèle à la fois l'importance croissante des enjeux économiques assignés aux projets urbains axés sur la culture, la marginalisation du rôle de la création au profit des activités dites créatives et le refolement des spécificités territoriales à la périphérie des analyses. Face à ces évolutions, cette livraison de l'Observatoire propose d'explorer le concept de « Scène » comme fédérateur des différentes formes d'encastrement entre un territoire et les activités artistiques qui s'y développent en s'appuyant principalement sur des expériences conduites à Nantes et plus globalement dans la région des Pays de la Loire mais aussi à Marseille, à Lyon, etc.

Avec les contributions de :

Dominique Sagot-Duvauroux, Marcel Freydefont, Gérôme Guibert, Jean-Sébastien Steil, Sandrine Emin, Emmanuel Parent, Charles Ambrosino, Vincent Guillon, Alexandre Chemetoff, Maud Le Floc'h, Emmanuelle Gangloff, François Delarozière, Jérémie Molho, Hélène Morteau, Jean-Luc Charles, Danielle Pailler, Caroline Urbain, Catherine Bizouarn, Sébastien Boisseau, Jérôme Binet, Christian Mousseau-Fernandez, les comédiens du Nouveau Théâtre Populaire, Xavier Massé, Chloé Langeard.

SVP ne pas jeter sur la voie publique

Pour commander

Observatoire des politiques culturelles
1 rue du Vieux Temple
38000 Grenoble
Tel. +33 (0)4 76 44 33 26
<http://www.observatoire-culture.net>